

# FESTIVAL DU CINEMA CHINOIS DE PARIS

27 novembre - 6 décembre 2018

## Au 7 Parnassiens

Mardi 27 novembre, 20h00 **Ouverture du Festival**

**Le Retour de nos amours** de Dai Wei comédie / fantastique 98'  
en présence de Athena Chu, actrice et Ambassadrice du Festival et de la réalisatrice

Jeudi 6 décembre, 20h00 **Clôture du Festival**

**Le Roi et son conseiller** opéra de Pékin en 3D de Teng Junjie 101'  
(Tsao Tsao et Yang Xiu )

---

## le Lincoln

Mercredi 28 novembre, 20h00 film coproduction franco-chinoise

**A la recherche de Rohmer** de Wang Chao drame 83' en présence du réalisateur

Jeudi 29 novembre, 20h00

**Ouverture de la rétrospective "Hommage aux réalisatrices"**

- **Le Grelot du faon** animation 1982 20' de Tang Cheng, première réalisatrice d'animation chinoise

- **Souviens-toi de moi** de Peng Xiaolian mélodrame 95' en présence de la réalisatrice

Vendredi 30 novembre

18h30, **Lettre d'une inconnue** de Xu Jinglei mélodrame 90'

20h00, **La Promesse** première mondiale de Kou Miao mélodrame 88' en présence de la réalisatrice

Samedi 1er décembre

14h00, **Les Divorces** de Wang Haowei mélodrame 101'

16h00, **La Vie secrète d'une star** de Liu Guoquan mélodrame 100'

18h00, **Un Matin couleur de sang** de Li Shaohong drame 100'

20h00, **La Rizière** de Zhu Xiaoling mélodrame 82' en présence de la réalisatrice

Dimanche 2 décembre

14h00, **La Pension des regrets** de Hu Mei mélodrame 90'

16h00, **Ciné-concert**

**1. Hommage à Alice Guy, première réalisatrice au monde**

**Retour des champs** 1900 2'

**Faust et Méphistophélès** 1903 2'

**Le Matelas épileptique** 1906 12'

**La Marâtre** 1906 8'

**Une Héroïne de 4 ans** 1907 5'

Présenté par Eric Le Roy, direction du patrimoine cinématographique – CNC  
Les films sont accompagnés au piano électrique par Clémence Douville.

**2. Hommage à Marion E. Wong, première réalisatrice chinoise**

**The Curse of Quon Gwon : Where the Far East Mingles With the West**

1916 36'

Print courtesy of the Academy Film Archive

Présenté par Dr. Louisa S. Wei

Accompagné à la *cithare* et au *pipa* par Wu Bing

**18h00, Esther Eng, pionnière du cinéma chinois à Hollywood 90'**

En présence de la réalisatrice Louisa S. Wei

Mardi 4 décembre, 20h00

**Le Chemin du retour** de Wang Haowei mélodrame 100'